

Due giovani alla ribalta sulle Strade del cinema

Aosta. Sono veneti i vincitori del Festival del film muto musicato dal vivo. Questa sera cala il sipario sulla rassegna con ospite il pianista Neil Brand

Laura Secci
AOSTA

Per la loro «interpretazione musicale personale e intima sempre in linea con le immagini», questa la motivazione della giuria, i veneti Federico Missio e Juri Dal Dan hanno vinto il Concorso giovani musicisti, fulcro del Festival internazionale del cinema muto musicato dal vivo organizzato da Strade del Cinema. Con sax soprano e pianoforte, il duo Federico Missio Movie Kit ha accompagnato «The Rink», pellicola del 1916 in cui Charlie Chaplin, cameriere e pattinatore dilettante, è protagonista di una comica coreografata come un balletto, un intreccio libero nel quale trova spazio anche uno scambio di identità.

«La scelta è stata molto difficile - ha commentato il direttore del Festival Marco Gianni -, il livello di tutti i partecipanti di questa edizione era davvero alto». Il duo ha vinto 1500 euro per comporre l'accompagnamento musicale di un film muto messo a disposizione dalla cineteca del Museo nazionale del cinema, che eseguirà dal vivo in anteprima al cinema Massimo di Torino la prossima primavera. «Siamo onorati di questo riconoscimento - ha commentato Missio -, ma soprattutto siamo soddisfatti per la serietà e la competenza con cui è stato diretto questo Festival. E' raro in Italia trovare contesti culturali come questo, in grado di stimolare i giovani artisti con iniziative originali».



A sinistra, Federico Missio e Juri Dal Dan, vincitori del Concorso. A destra, Neil Brand



Missio ha cominciato lo studio del sax contralto a 12 anni. Dopo il liceo, si è dedicato allo studio del sax tenore e soprano frequentando i corsi della scuola jazz di Venezia «Il suono improvviso». Ha preferito invece lo studio del vibrafono il secondo classificato, Illya Amar, che ha accompagnato uno dei capolavori della prima fase della produzione chapliniana, «Easy street» (1917). Il terzo premio è andato ai Parallelogramma (Leonardo Rizzi, Agostino Longo, Matteo Calabrese e Giuseppe Sardina), per le musiche di «The adventurer» (1917). Gli spettatori del Teatro Romano hanno infine assegnato il premio del pubblico al pianista Simone Maggio, per le musiche di «The floorwalker» (1916).

Stasera alle 21 si chiude l'ottava edizione del Festival. Sullo schermo c'è il film «Safety Last», musicato dal vivo dal pianista Neil Brand.

Concerti

Nella voce di Fabrizio Zanotti rivive la poesia di De André

Due settimane fa aveva commosso il pubblico di Champoluc con il cineconcerto «Sacco e Vanzetti, canzoni d'amore e libertà». Ora Fabrizio Zanotti, cantautore eporediese, torna in Valle d'Aosta con «Omaggio a Fabrizio De André»: un mini tour di 5 concerti cominciato a Torgnon e che continua a Brusson (stasera alle 21 al Bocciodromo), poi Bard (sabato), Morgex (18 agosto) e Valpelline (21 agosto). A 10 anni dalla scomparsa di De André, Zanotti lo ricorda con un viaggio nelle canzoni più note, ripercorrendo i paesaggi caratteristici della scuola genovese che più lo hanno influenzato mescolando con alcune sue composizioni. Con lui, sul palco, Federico Monetta (pianoforte, fisarmonica, tastiere, clavicembalo e cori), Vito Badalà (percussioni etniche e cori), Stefano Martorana (basso elettrico, contrabbasso) e Daniele Pavignano (batteria). [D.G.]



landoli con alcune sue composizioni. Con lui, sul palco, Federico Monetta (pianoforte, fisarmonica, tastiere, clavicembalo e cori), Vito Badalà (percussioni etniche e cori), Stefano Martorana (basso elettrico, contrabbasso) e Daniele Pavignano (batteria). [D.G.]



I ballerini della compagnia Bit durante uno spettacolo

Una serata "en plein air" con i grandi successi del mondo del musical

Pré-Saint-Didier. Cantanti e ballerini della compagnia Bit per rivivere un'epoca

Tre voci e un corpo di ballo: il musical arriva in piena estate in piazza Vittorio Emanuele II a Pré-Saint-Didier, stasera alle 21. «All that musical», della compagnia Balletto Impronte Torino, riunisce i temi dei musical più celebri, che d'inverno si apprezzano a teatro. Ora, en plein air, le solide voci di Marco Caselle, Lucrezia Bianco e Silvia Chiantia ricreano l'atmosfera assieme al corpo di ballo, sulle coreografie di Maria De Pippo e della regista Melina Pellicano.

Molti spettacoli hanno già entusiasmato Broadway e conquistato il cinema, come le ballerine ammiccanti di «Moulin Rouge», le storie d'amore in «Grease», i danzatori ambiziosi di «A Chorus Line». Ci sono anche i gatti dai sentimenti umani di «Cats», uno dei musical più replicati al mondo con i suoi 21 anni consecutivi nel West End di Londra; e ancora, «Jesus Christ Superstar» e «Notre Dame de Paris». «Ci siamo accorti - spiegano gli interpreti - che attraverso i brani migliori del musical è possibile rivivere le tappe fondamentali della storia della cultura popolare dagli Anni 50 a oggi, di cui sono stati sovente la colonna sonora. La nostra scelta è stata di incentrare lo spettacolo sull'arte della danza, per evidenziare l'intima connessione che il musical stringe tra sceneggiatura e coreografia e per sottolineare, più in generale, l'elemento corale».

La compagnia Bit nasce proprio, dieci anni fa, da un incontro di danzatrici, Melina Pellicano, Maria De Pippo e Chiara Marro, e presto si amplia includendo anche cantanti, attori e acrobati. La danza diventa punto di partenza per confrontarsi a teatro, ma anche in spettacoli di strada e contesti informali. «L'anno scorso abbiamo proposto il mondo del grande schermo con «Cinéma mon amour» - spiega l'assessore al Turismo Alessandra Uva -. Quest'anno ci affidiamo ancora all'agenzia Rts e scegliamo il musical, un genere particolare, che in Valle non si vede tanto e che proponiamo d'estate per ovviare ai problemi di spazi al chiuso». E conclude: «Abbiamo una clientela variegata e cerchiamo di accontentare tutti. C'è molta gente in paese, piacciono la tombola, le degustazioni e i momenti di folklore, ma vogliamo puntare sempre più su proposte come il musical, che conquista tutta la famiglia».

[E. ME.]

Il tempo



Le previsioni di oggi

SITUAZIONE

Un'area di bassa pressione centrata sulla Finlandia guida le perturbazioni atlantiche verso l'Est europeo coinvolgendo il Nord-Est italiano solo marginalmente, mentre il resto del Paese rimane sotto l'influenza dell'anticiclone delle Azzorre che agisce garantendo cieli sereni o poco nuvolosi.

IL TEMPO

Al Nord, sul settore alpino e prealpino, una moderata instabilità determina formazioni di isolati temporali o rovesci più probabili sul settore orientale; sul resto del Settentrione e al Centro-Sud, prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso con locali addensamenti pomeridiani.

TENDENZA

L'alto tasso di umidità facilita la formazione di nubi cumuliformi che in prossimità dei rilievi evolveranno in nubi temporalesche con precipitazioni locali. Lieve aumento della temperatura in pianura ed elevata sensazione di afa. Zero termico intorno ai 4200 metri. Mar Ligure poco mosso.

IL SOLE

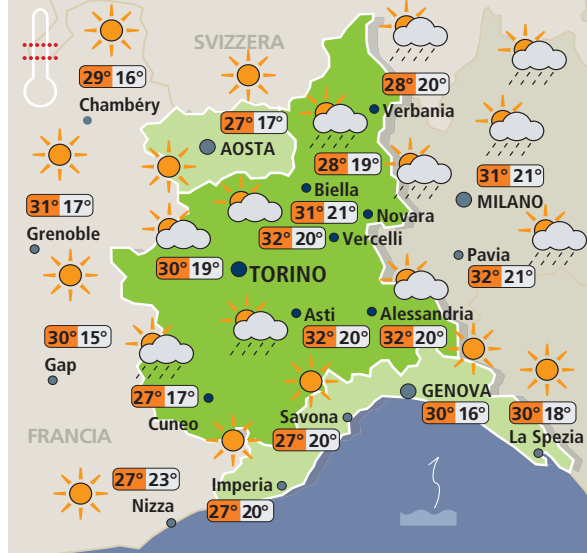
Sorge alle ore 6,28

Culmina alle ore 13,34

Tramonta alle ore 20,39

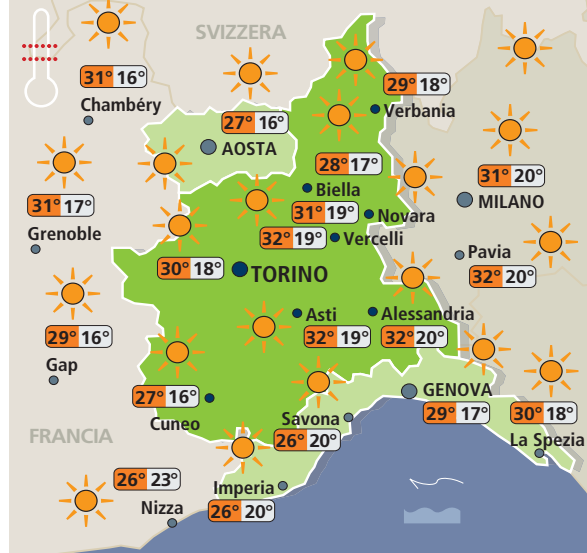
LA LUNA

Si leva alle ore 23,34
Cala alle ore 14,30



OGGI

Ancora poco nuvoloso, ma con infiltrazioni di aria più umida che determineranno afa e favoriranno le formazioni nuvolose cumuliformi, specie sui rilievi dove, nel corso del pomeriggio, potranno evolvere in brevi manifestazioni temporalesche sparse.



DOMANI

Situazione pressoché invariata con prevalenza di cielo poco nuvoloso. Qualche annuvolamento in più sui rilievi liguri e, nel pomeriggio sulle zone alpine dove non si esclude qualche breve e isolata manifestazione temporalesca.

A cura di Alfio Giuffrida

REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
ASSESSORATO TERRITORIO E AMBIENTE
Direzione Ambiente
Loc. Grand Chemin, n. 34
11020 Saint-Christophe (AO)
Tel. 0165/272157 - Fax 0165/272162
Si rende noto che la Regione Autonoma Valle d'Aosta ha indetto una procedura aperta, con le modalità di cui al D.Lgs. 163/06, relativa al "Servizio di redazione, stampa, impuntamento e consegna della rivista trimestrale dal titolo Environnement - Territorio e ambiente in Valle d'Aosta". Importo complessivo a base d'asta: Euro 355.000 oltre IVA.
Durata dell'appalto: 5 anni + 1 anno di rinnovo. Criterio di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 83 del D.Lgs. 163/06. Il termine di ricezione delle offerte è fissato per le ore 12.00 del giorno 28/09/2009. Il bando è stato pubblicato sulla G.U.R.I. n. 92 del 07/08/2009. Il bando è stato pubblicato sulla G.U.C.E. n. 143 del 29/07/2009. Il bando di gara e la relativa documentazione sono a disposizione presso la Stazione Appaltante, sul sito internet della R.A.V.A. (www.regione.vda.it, sezione bandi).
IL DIRETTORE
Fulvio Bovet

RK
Riviera K
Filiale di AOSTA
Piazza Chanoux, 28/A - 11100 AOSTA
Tel. 0165.231424 - Fax 0165.267187

B home high emotion: glass & aluminium doors

BERTOLOTTO PORTE

Made in ITALY

www.berto.com
www.bertoporte.com