8 marzo col cabaret alla Bicocca

Una serata di risate e allegria, per la Giornata della donna. A organizzarla, questa domenica 7 marzo, presso l'oratorio della Bicocca, il CdQ Sud est.

In scena l'accademia nazionale del comico, in "Cabaret".

Ingresso gratuito. Al termine omaggio floreale al pubblico femminile.

Un momento de "La fabbrica dei sogni"

La fabbrica dei sogni, a Oleggio in scena le fiabe più belle

Uno spettacolo emozionante, che conduce il pubblico in un viaggio in terre lontane, tra castelli incantati, per mari burrascosi, il tutto nelle atmosfere delle grandi fiabe, da Cenerentola a La Bella e la Bestia, il Re Leone, Aladin, Tarzan...Questo è "La fabbrica dei sogni", un divertente spettacolo per tutta la famiglia, con il Balletto Impronta di Torino.

Sarà in scena al teatro di Oleggio questo sabato alle 21.

Il Nabucco verdiano chiude, venerdì 12, il cartellone dell'opera

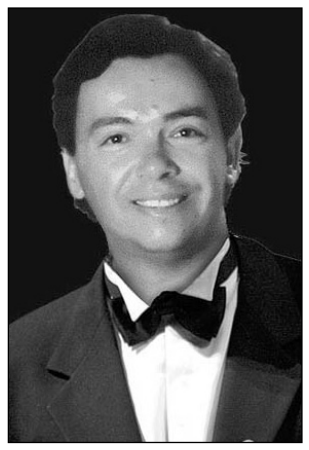
Gran finale per la lirica sulle note del "Va' pensiero"

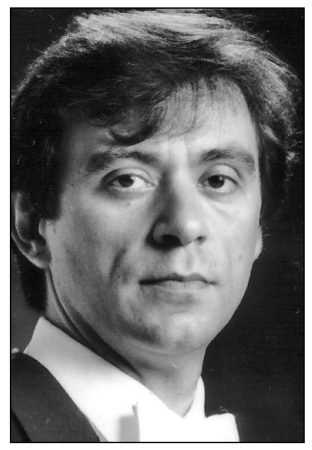
E' per eccellenza l'opera del trionfo verdiano. La stagione lirica del Coccia si chiuderà infatti venerdì 12 marzo (alle 20,30, replica domenica 14 alle 16), sulle note immortali del "Va' pensiero" del Nabucco.

Quasi superfluo dare conto della trama del libretto di temistocle Solera, un grandioso affresco corale sulla condizione degli ebrei soggiogati da Nabucodonosor di Babilonia, punito, per la sua tracotanza, dal giudizio divino. Al centro dell'opera il forte contrasto di popoli e di fedi, l'emergere di destini individuali di grande rilievo vocale ed espressivo, divisi fra desiderio di potere e amore, ma soprattutto il riflesso di passioni patriottiche che, fin dal debutto (il 9 marzo 1842 al Teatro alla Scala di Milano), ha decretato il successo dell'opera, definita non a caso la più "risorgimentale" di Verdi. Il cast: Gianfranco Montresor è Nabucodonosor, Orfeo Zanetti il giovane Ismaele, Alfredo Zanazzo il sacerdote Zaccaria; Lorena Scarlata veste i panni della figlia di Nabucco, Fenena, Carmela Apollonio quella della sorella Abigaille; Paolo Buttol è il gran sacerdote, Davide Malandra Abdallo e Alessandra Ferrari, Anna.

Sempre apprezzata la direzione di Marcello Rota, che dirige coro e orchestra sinfonica Carlo Coccia. Il corpo di ballo è quello della scuola del teatro. La regia è di Massimo Scaglione.

valeria balossini





Gianfranco Montresor (Nabucodonosor), Orfeo Zanetti (Ismaele) e il maestro Marcello Rota

In scena al Coccia il 27 marzo

"L'uccello di fuoco" con Lindsey Kemp sostituisce Cenerentola

Lindsey Kemp in scena ne "L'uccello di fuoco"

Cambiamento di programma, nel cartellone del Coccia. In sostituzione di "Cenerentola" va in scena "L'uccello di fuoco" di Freddy Franzutti, una produzione della Compagnia Balletto del Sud. Confermata, la partecipazione straordinaria di Lindsey Kemp, insuperato genio del teatro-danza totale contemporaneo (una fusione di stili tradizionali e sperimentali che mescola tutte le categorie teatrali), creatore, fin dagli anni '70, di spettacoli di grande effetto visivo e musicale.

Uno spettacolo visionario di grande impatto, il 24° creato per il Balletto del Sud dal suo fondatore e direttore, Fredy Franzutti, tra i più noti e apprezzati coreografi nel panorama nazionale. Sulle celebri note del capolovoro di Igor Stravinskij, Franzutti ha ricostruito il suo "Uccello di fuoco" in versione fiaba-mito dove il principe Ivan Tsarevitich è l'eroe che combatte con un mago potente e cattivo, Kaschej, che tiene prigionieri e sotto incantesimo principesse e cavalieri.

«Un "uccello di fuoco" leggendario - spiega lo stesso Franzutti nelle sue note di regia -, come se lo avesse narrato Tolken, una creatura alata nata da un braciere, una fiaba che diviene e ritorna mito in una versione nuova, lontana da ogni edizione precedente». Gran merito a francesco Palma per le scene, Atelier Dora, per i costumi e Sabina Fracassi con Piero Calò per le luci.

Ingresso da 30 a 60 euro a seconda dell'ordine di posti.

v.b.

La Giagnoni a Tornaco con "Donne"

Replica, questo sabato 6 marzo alle 21,15, al nuovo teatro di Tornaco, di "Donne", il nuovo spettacolo di poesie, letture e storie di grandi scrittrici (Clarice Lispector, Angeles Mastretta e Isabelle Allende) di Lucilla Giagnoni, accompagnata dai canti de Le Core e, all'arpa, da Micol Picchioni.

Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con Paolo Pizzimenti, inaugura la prima stagione del teatro, intitolata "Su il sipario" e realizzata in collaborazione con Immagina. Ingresso 10 euro.

Pesta docente a Milano di storia della danza

Il sovrintendente Carlo Pesta

Quaranta ore di lezione in università, tra febbraio e maggio, sulla storia della danza dal rinascimento a oggi.

Carlo Pesta, sovrintendente del Teatro Coccia, è fresco di nomina a docente (a contratto) di storia della danza nel corso di laurea magistrale in scienze dello spettacolo (facoltà di lettere e filosofia) all'università degli studi di Milano.

Nei giorni scori le prime lezioni, che si concentreranno soprattutto sul balletto classico otto-novecentesco.

La settimana al cinema

di fabrizio frattini

CODICE GENESI
Nel mondo che ha già visto la sua fine un cavaliere solitario, di mano lestissima ma di poche parole percorre con incedere messianico, custodendo il libro che dovrebbe ridare dignità al mondo, un'orizzonte dove i pochi sopravvissuti uccidono per un sorso d'acqua. Denzell Washington pietrificato nei suoi ghigni ma a suo agio nel ruolo di post-cowboy in un film che ha qualche spunto spettacolare ma pochissima sostanza

AVATAR
Il Far West è su Pandora, il generale Custer viaggia in elicottero e i Piedi Neri sono in realtà omoni blu che vivono in un mondo fantastico con cavalli a sei zampe e alberi luminescenti, minacciati da avidità e sprezzo della natura. Un marines matrioska, calato in un omone, guiderà il popolo blu alla riscossa in un film opulento, meraviglioso ed imperdibile dal punto di vista visuale, ma tagliato davvero grosso nel messaggio.

INVICTUS
Nel Sud Africa di Mandela ancora alla ricerca di una identità che superi le ferite del passato il rugby, orgoglio dei Boeri razzisti, divide la popolazione. Il presidente e il capitano della nazionale stringono un patto per cambiare il cuore della loro gente. Film essenziale, senza colore con tanti volti e parole, forse un po' troppo indulgente sulla forma, il gioco del rugby, ma non coraggioso nella sostanza che porta alla sofferenza di un popolo.

NOVARA Via Maestra 12 — **ARALDO**

IL CONCERTO da sab. a merc. Venerdì e sabato: 20-22.30. Domenica: 17.30-20-22.30. Lunedì e martedì: 20-22.30. Mercoledì: 21.15. Giovedì: **LO SPAZIO BIANCO** (Cineforum Nord) inizio 21.15.

NOVARA Via Perazzi 3/c — **VIP**

GENITORI E FIGLI da sab. a mart. Venerdì: 20.10-22.30. Sabato: 17.30-20.10-22.30. Domenica. 15.10-17.30-20.10. Lunedì e martedì: 21.15. Mercoledì e giovedì: **IL CANTO DELLE SPOSE** (Vipforum) inizio 21.15.

NOVARA Piazza S. Cuore 7 — **S. CUORE**

Dal 17 al 19 marzo **LEZIONI DI FELICITA'** (Cineforum).

OLEGGIO V.le Roma 43 — **OLEGGIO**

Ven.: **LOUISE-MICHEL** (Cineforum) inizio alle 21.

PERNATE Via Turbigo 8 — **PERNATE**

A PIEDI NUDI NEL PARCO (rassegna teatro amatoriale) inizio alle 21.15. Lun.: 8: **MARY** (rassegna "Passio") inizio 21.15. Ven. 12: **THE WRESTLER** (rassegna "Il Piemonte diffuso")

CAMERI Via S. Francesco 9 — **BALLARDINI**

BACIAMI ANCORA sab. e dom alle 21.15.

BELLINZAGO N.SE via Libertà — **MOVIE PLANET**

WOLFMAN sabato: 20.10-22.30; domenica: 20.10-22.30; lunedì, martedì e giovedì: 21.30 (escluso lunedì); mercoledì: 20.10-22.30.
MAGA MARTINA e il libro magico del draghetto sabato: 17.30; domenica: 15.20-17.30.
ALICE IN WONDERLAND (versione normale) sabato: 17.30-20-22.30; domenica: 15-17.30-20-22.30; lunedì, martedì, giovedì: 21.30; mercoledì: 20-22.30.
AVATAR IN 3D sabato: 16.10-19.20-22.30; domenica: 15-18.20-21.40; lunedì, martedì e giovedì: 21.20; mercoledì: 19.20-22.30.
CODICE GENESI sabato: 17.30-20-22.30; domenica: 15-17.30-20-22.30; lunedì, martedì e giovedì: 21.30.
ALICE IN WONDERLAND IN 3D sabato: 17.30-20-22.30; domenica: 15-17.30-20-22.30; lunedì, martedì e giovedì: 21.20; mercoledì: 20-22.30.
INVICTUS sabato: 17.10-19.50-22.30; domenica: 14.50-17.20-19.50-22.30; lunedì, martedì e giovedì: 21.30; mercoledì: 19.50-22.30.
GENITORI E FIGLI sabato: 17.30-20-22.30; domenica: 15-17.30-20-22.30; lunedì, martedì e giovedì: 21.30; mercoledì: 20-22.30.
SHUTTER ISLAND sabato: 16.30-19.30-22.30; domenica: 15.15-18.30-21.40; lunedì, martedì e giovedì: 21.20; mercoledì: 19.30-22.30.

MERCOLEDÌ INGRESSO RIDOTTO